

# *AIDE A LA DEFINITION DE SIGNALETIQUE*

*POUR LES ESPACES NATURELS ET LES  
SENTIERS DE RANDONNEE*






## M A T E R I A U X E T P R O C E D E S

Le tableau suivant tente de comparer les matériaux et les procédés d'impression les uns par rapport aux autres. Ce tableau n'est pas exhaustif car les nouveautés sont fréquentes dans ce domaine. En outre chaque prestataire a ses matériaux et ses procédés d'impression de prédilection. Il s'ensuit des coûts très variables d'un prestataire à l'autre. Les coûts présentés dans le tableau sont donc indicatifs et comparés les uns aux autres (du plus faible au plus fort).

Matériau support (exemples)	Qualités	Procédé d'impression	Résistance de l'impression	Coût comparatif	Remarques
PVC (Forex, Komacel)	Léger	- Sérigraphie si nombreux panneaux identiques	moyenne	Faible	coût proportionnel au nombre de couleurs
	Assez fragile	- Tirage numérique contrecollé	Faible	Faible	
Stratifié compact (Polyrey)	Solide	- Gravure seule	Très bonne	Assez fort	une seule couleur disponible
		- Gravure + encrage	Bonne	Fort	
		- Tirage numérique contrecollé	Moyenne	Moyen	
Polycarbonate	Solide	Vitrophanie	Faible à très bonne (voir remarques)	Faible à moyen	L'impression se fait au dos du support ; pour la protéger, il convient donc de coller un deuxième panneau au dos du polycarbonate.
Aluminium (Alubond)	Solide	- Sérigraphie si nombreux panneaux identiques	Bonne	Plutôt faible	(coût proportionnel au nombre de couleurs)
		- Tirage numérique contrecollé	Moyenne	Plutôt faible	
<b>Compact GRAFFIC®</b>	Procédés plus récents : voir tableau page suivante (d'autres procédés existent probablement)				
<b>Fibrélite</b>					
<b>Trespa Meteon</b>					

Certains prestataires fournissent une copie de leur travail sur CD, ce qui permet le cas échéant de faire appel à une autre entreprise pour la réimpression de panneaux (après usure du temps ou vandalisme, par exemple).

La visserie utilisée sera galvanisée pour éviter toute tâche de rouille sur les panneaux.

	Compact GRAFFIC ®		Fibrélite		Trespa Meteon	
	Caractéristique	Rmq	Caractéristique	Rmq	Caractéristique	Rmq
<b>Qualité et épaisseur des panneaux support</b>	Dérivé du formica : feuilles papier bois compressées + enveloppe de résines Epaisseur : de 1,2 à 14mm (Produit breveté de la société ARDEQUIP)	Solide	Polymère durci, image enfoncée dans le corps même du bloc de fibre Epaisseur : 3, 6 et 12mm	Solide	70% fibres de bois + 30% résines thermodurcissables Epaisseur : de 6 à 13 mm	Solide
<b>Procédé d'impression</b>	Impression numérique	Très bon rendu	Impression numérique	Très bon rendu	Gravure	Très bon rendu
<b>Qualité de l'impression</b>	Quadrichromie, incorporé de résine	Très Bonne	Quadrichromie, incorporé de résine	Très Bonne	Monochromie, incorporé de résine, pigments dans la masse	Très Bonne
<b>Résistance / durabilité</b>	Résistance aux acides, au gel, à l'eau, aux chocs et à l'abrasion, thermique, surface anti-graffiti Norme européenne 438	garantie : 7 ans	Ne s'enflamme pas, nettoyage aisé des tags, résiste aux variations de température et aux chocs	garantie : 10 ans	Résistance aux intempéries, au soleil, aux chocs, surface non poreuse facilement nettoyable	garantie : 10 ans
<b>Rendu photographique sur ENS du CG58</b>						
	<b>Prix constatés en 2008 (prestataires différents)</b>	Panneau central <b>100x80</b> (épaisseur :10 mm)	725 euros H.T.	Panneau central <b>100x80</b> (épaisseur :6 mm)	685 euros H.T.	Panneau moyen <b>80x60</b> (épaisseur :10 mm)

## REMARQUES

Le dos blanc d'un panneau peut nuire à son intégration dans le paysage. Cela vaut surtout pour les panneaux moyen et grand. Leur emplacement devra donc être prévu avant leur conception afin de demander au maître d'œuvre, le cas échéant, que le dos du panneau soit teinté d'une couleur neutre (marron ou noir mat par exemple).

## PREVENTION DU VANDALISME

Pour la prévention du vandalisme aucun "écran" n'est parfait. Le plexiglas peut engendrer des problèmes de condensation entre le panneau et lui-même ; pour y remédier, prévoir des ouvertures dans le plexiglas pour que l'air circule entre les deux matériaux. La visserie inviolable est une sécurité supplémentaire à ne pas négliger. La fiabilité des vernis anti-graffiti n'est pas prouvée... Le libre choix est donc laissé au maître d'ouvrage.

Contre la coupe des "pieds" du panneau, il est possible de faire insérer un fer dans le bas du poteau pour une somme modique par rapport au coût du panneau.

Il ne faut jamais laisser un panneau dégradé car il incite plus vivement au vandalisme. C'est pourquoi, il est recommandé de conserver tous les éléments qui permettront de remplacer rapidement le mobilier vandalisé.

## ORGANISATION DE L'INFORMATION

### CONTENU DES PANNEAUX

Les grands panneaux peuvent comporter plusieurs messages. En revanche, les petits panneaux n'en aborderont qu'un, mais un fil conducteur devra les relier entre eux : c'est le thème du sentier.

Pour que le visiteur se souvienne de ce qu'il a vu, les messages doivent être clairs et plutôt courts.

 Notez bien : 

- *une personne ne s'arrête généralement pas plus de 3 minutes devant un panneau d'information.*

Dans le même but, il ne faut pas hésiter à introduire une anecdote dans le texte, car c'est un type d'information que le lecteur retient bien.

Enfin, le texte doit être positif : essayez de responsabiliser les visiteurs plutôt que d'interdire.

### MISE EN FORME DES TEXTES

L'information doit être structurée pour permettre plusieurs lectures :

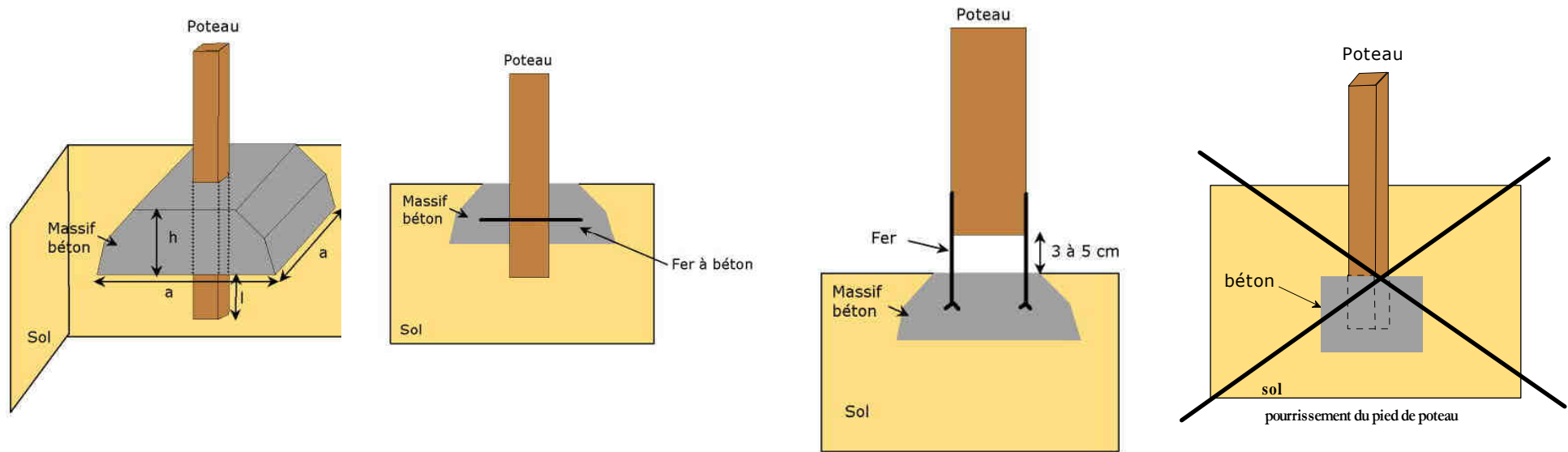
- immédiate : quelques lignes sur le lieu et l'environnement, elle fait suite au titre ;
- moyenne : c'est l'intérêt général succinct, en restant informatif ;
- détaillée : c'est une information précise qui peut demander plusieurs minutes de lecture.

La lecture sera organisée en sous-ensembles, de préférence verticaux. Des illustrations viendront s'intercaler entre ces sous-ensembles afin d'aérer le texte.

- 8 -

## IMPLANTATION DES POTEAUX

Pour permettre au bois de respirer et l'empêcher de pourrir, le pied du poteau doit être soit en contact direct avec la terre, soit placé au-dessus du sol. Dans le 1<sup>er</sup> cas, un massif de béton sera coulé au-dessus conformément au schéma ci-contre. Pour un meilleur drainage, disposer au fond de la fosse de la pierraille ou du gravier.



Pour la balise, la flèche directionnelle, la porte d'entrée et les petits panneaux :

$a = 40 \text{ cm}$                        $h = 40 \text{ cm}$                        $l = 10 \text{ cm}$                       soit un volume de béton d'environ 30 litres.

Pour les moyen et grand panneaux

$a = 50 \text{ cm}$                        $h = 40 \text{ cm}$                        $l = 10 \text{ cm}$                       soit un volume de béton d'environ 40 litres.



*Attention : prévoir globalement une perte de 10 à 20% de béton.*



***SERVICE ENVIRONNEMENT***

*Adresse postale : Hôtel du Département  
58039 NEVERS Cedex*

*Tél : 03.86.60.69.41 - Fax : 03.86.60.58.30*

*E-mail : [espacesnaturels@cg58.fr](mailto:espacesnaturels@cg58.fr)*